

Cabaret Littéraire 2009- FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT

Les auteurs dédicaces

1) Briec Michelle « *De l'une à elles* »



Magda accompagne son amant dans la recherche de ses souvenirs, alors même que leur retour le fera fuir. Clotilde et Léa se soutiennent dans la solitude de la vieillesse. Une jeune femme se découvre une mère après des années de secrets et de mensonges. Moune et Louis, amants entre deux trains, vont peut-être trouver enfin le bonheur.

Née en Bretagne, Michelle Briec partage aujourd'hui son temps entre Bordeaux, où elle vit et les Côtes d'Armor. Elle anime, entre autres, des débats sur le thème de la femme et de sa place dans la société d'aujourd'hui.

2) Blanck Jean Sébastien « *La feuille et son vent* »



Un conte de sagesse poétique

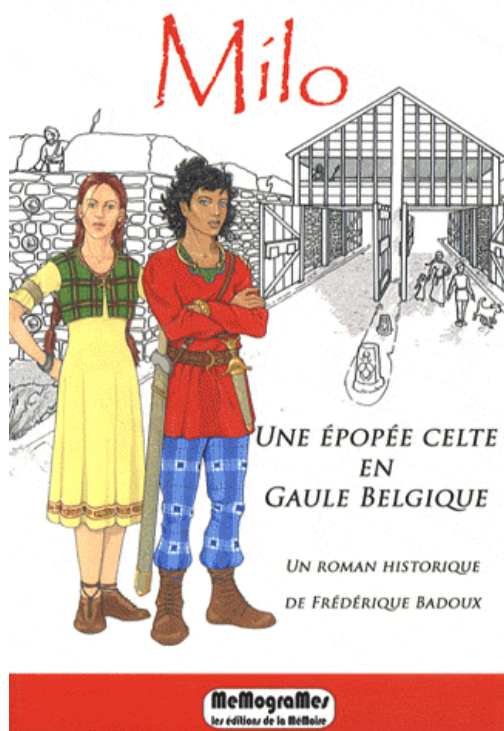
Entre conte de sagesse et fable romantique, au style musical proche des fabliaux, « *La Feuille et son Vent* » démontre combien le tourbillon de la vie et l'ambition ne doivent pas faire oublier ceux qui vous aiment, et ceux que l'on aime... Cette **parabole** sur le chemin de la vie, montre combien ses tourbillons risquent de nous faire perdre de vue ce qui est essentiel : l'amour des siens...

Elle se moque avec humour de l'« ambition », de la « carrière », de « l'ascension sociale », de notre désir de devenir un grand ou un puissant de ce monde. C'est ce qui arrive au petit vent, qui, croisant de grands vents, rêve de souffler aussi forts qu'eux... Il se rendra compte cependant que ces grands vents ne font finalement « *que souffler de l'air* ». Il se rend compte à la fin que ce monde de

grandsvents, de tempêtes, de cyclones,

n'est qu'un monde sans intérêt.

3) Badoux Frédérique « Milo »



En l'an 57 avant Jésus-Christ, Milo a quatorze ans. Sorti de la servitude grâce à un druide visionnaire, il accompagne le roi des Aduatiques lors d'une extraordinaire assemblée où les peuples du Nord s'allient dans l'espoir de montrer catégoriquement à Jules César à quel point ils chérissent leur indépendance. Cette coalition provoque l'effet contraire : avant l'hiver, la Gaule Belgique est mâtée. Dixit Julius Caesar ! Toutefois, le proconsul romain sous-estime les guerriers qu'il pense avoir mis à genoux.

Pris dans la tourmente, Milo s'accroche à ses racines. Il s'obstine, en dépit des circonstances, à écouter la voix des dieux. Entre les champs de bataille et la guérilla, les serments d'allégeance et les traîtrises abjectes, entre les traditions et les nécessités, entre le devoir et son amour pour Métissa, sa destinée se construit peu à peu, tel un paradoxe dans un monde vacillant. Et le Grand Jules César n'est pas au bout de ses surprises !.

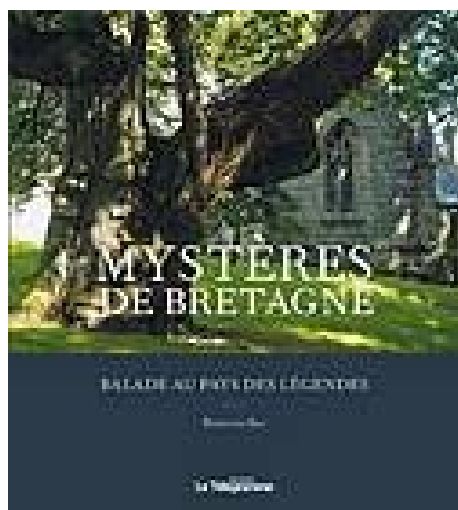
4) Chevallier Maho Anne « *Les 13 crânes de cristal* »



« Les 13 Crânes de Cristal » sont une trilogie mêlant légendes, intrigues et mystères, destinée aux 12-92 ans, qui se déroule dans un futur très proche en Bretagne, à Carnac, près des mystérieux alignements de mégalithes.

La trilogie des 13 Crânes de Cristal est une aventure où l'héroïne, Katell Loro, découvre par hasard (mais le hasard existe-t-il vraiment ?) la légende maya et amérindienne des Crânes de Cristal. Avec ses amis, Mélusine, Abel et Ronan, elle apprend que ces artefacts détiennent les réponses sur l'origine des Hommes, leur but sur Terre et leur destinée dans l'Univers. Au fur et à mesure de son enquête, Katell découvre des choses très étonnantes sur le passé de l'homme, des mystères qui l'entraînent dans une épopée où son destin se met en place, en même temps que celui de Gaïa, la Terre qui est menacée par une fin du monde...

5) Rio Bernard « *Mystères de Bretagne* »



Bernard Rio est un arpenteur de la Bretagne, au fil de ses balades il raconte ses lieux mystérieux et insolites, ouvre la porte d'un monde surnaturel, peuplé de revenants et de diables, de dames blanches et de sirènes, de korrigans et de fées, de chevaliers errants et de moines maudits, un

monde de cités englouties, de châteaux hantés et de forêts enchantées... La mort et l'amour se côtoient et se mêlent dans des légendes dont la Bretagne conserve les traces dans son histoire, son paysage et son architecture. On y croise l'Ankou qui erre en 2CV à la recherche de ses victimes ; on se désaltère à des fontaines habitées de sirènes ; on se penche sur le gouffre d'Ahès, sépulcre des amants de la trop cruelle Dahut ; à la nuit tombée on peut apercevoir des revenants qui s'aiment hanter les ruines du château de Rustefan ; c'est à l'aube que l'on surprend les dames blanches qui veillent sur les marais ; en parcourant les sous bois des îles enchantées on entend encore le murmure des amoureux ; en franchissant le pont du diable on est à peu près sûr qu'il a été construit au bénéfice d'un saint et en arrivant à la pointe du Raz il n'est pas rare

de rencontrer des âmes errantes attendant
l'autre monde ...
Autant de lieux, autant de légendes et de
promenades à découvrir.

6) Le Pogam Jean Luc « *Les manges-rêves* »

le passeur du bag-noz pour embarquer vers

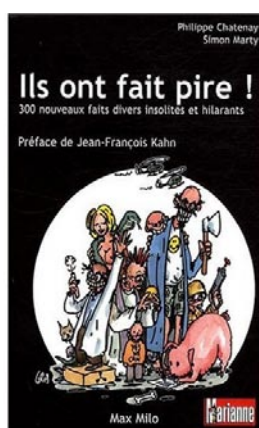


Les Mange-Rêve sont en route et la série entraînera ses lecteurs dans les années 2020 au sein d'une Europe-prison, et plus particulièrement d'une Bretagne en glaciation.

Les ordinateurs des gouvernants en place ont pris l'ascendant sur le climat et l'information qu'ils peuvent dès lors modifier à souhait pour dominer les populations...

Au cœur de la tourmente, trois pré-adolescents, décident de se rebeller contre le système, aidés en cela par deux grands-pères qui ont oublié de vieillir et détiennent sagesse et expérience...

7) Marty Simon « *Ils l'ont fait* »



Un chirurgien opère une tumeur cérébrale avec une perceuse... Un perroquet bavard témoin des infidélités de son propriétaire convoqué au procès du divorce... Un gardien de musée de cire qui se prend en photo nu avec des célébrités... Un

gynécologue qui pénètre ses patientes pour la bonne cause... Un polonais communiste qui passe 19 ans dans le coma et se réveille en plein capitalisme... Tout le monde a un jour lu avec le sourire, voire le fou rire, la rubrique des faits divers insolites de Marianne : ce sont, d'après une enquête marketing, les pages les plus lues de l'hebdomadaire. Les deux responsables de la rubrique ont trié les 300 plus incroyables et drôles histoires parues au cours des 4 dernières années pour en faire le livre d'été par excellence. Jean-François Kahn en personne, qui a créé la rubrique Ils l'ont fait, longtemps sa favorite, revient à l'occasion d'une préface sur le fabuleux panorama de la folie humaine que constituent ces histoires brèves

8) Philibert Jean-Marc « *L'argent de nos présidents* »



L'argent... un sujet encore plus tabou que le sexe dans notre République. A fortiori lorsqu'il s'agit de celui de nos chefs d'Etat. Car nos présidents sont riches, très riches... Un livre de révélations qui lève le voile sur une facette inconnue de nos dirigeants : quelle est leur origine sociale et leur fortune personnelle ? Comment ont-ils profité des largesses de la République durant leur mandat ? Quel est leur revenu et comment leur rapport à l'argent a-t-il affecté leur gestion des fonds publics ? De quoi est composé leur patrimoine ?

9) Villemain Marc « *Et que morts s'en suivent* »



Et que morts s'en suivent est un recueil de onze nouvelles qui se situent pour la plupart en Bretagne. Alors que ces différentes histoires semblent se suivre de façon aléatoire, le lecteur remarquera très vite la présence trouble d'un personnage, une femme du nom de Géraldine Bouvier, qui pointe son nez dans chaque nouvelle comme un fil rouge, ou plus exactement une sorte de malin qui nous rappelle que la mort nous guette inéluctablement... La dernière partie, « Exposition des corps » est une biographie menée avec brio de chacune des victimes apparues au cours du recueil. Marc Villemain n'abandonne pas ses créatures : il leur donne une existence à part entière et ne laisse pas son lecteur sur sa
faim.

10) Lacroix Grégoire « *Les aphorismes* »



Euphorismes : mixe d'euphorie et d'aphorisme. C'est tout à fait le cas de ce livre. Tous les aphorismes présentés par l'auteur, Grégoire Lacroix, sont de petites phrases pleines de gaieté, comme des petits billets d'humeur, des petites pensées à lire... pour sourire.

11) Luis de Miranda « *Ego Trip* »



L'homme postmoderne se fantasme en artiste sans œuvre. Son imaginaire est standardisé, son bien-être est virtuel, et son moi schizonévrotique. La société ? Fragmentée. Les révolutions ? Mentales. L'intime ? Colonisé. Que nous reste-t-il face au chaos du monde hypercapitaliste, à part le délirant repli sur soi ? Luis de Miranda répond par la révolte de l'esprit critique et de l'ironie. L'utopie nombriliste, le matraquage publicitaire ou l'invasion de la télé réalité, tout est conçu pour détourner nos pulsions créatrices au profit d'une consommation narcissique. Ego trip n'est pas un pamphlet réactionnaire de plus : c'est au contraire une belle envolée lyrique, un chant de la vie contre le vide

12) Troubet Jean-Marc « *La troupe de Troub's* »



Carnet de voyage animalier, cet album regroupe des espèces croisés par Troub's au cours de ses nombreux voyages. L'auteurs s'amuse ici à embarquer ses jeunes lectures à travers un jeu d'allitération. Cette répétition de consonnes intérieures, illustre à merveille le mécanisme des pensées du voyageur : il libère en lui, les images qui marquent le souvenir émotionnel de chaque rencontre. Au sortir de cet album, peu de lecteurs résisteront au plaisir d'écouter, à leur tour, leur esprit vagabonder au fil de leurs propres allitérations ...

Pour prolonger la mélodie... pour achever la partition que Troub's laisse si généreusement ouverte !

13) Mineur Hevré « *Le petit loup qui avait peur de faire peur* »



Pauvre petit loup : il fait sa première sortie, seul en forêt et tout le monde le fuit ! Il ne comprend pas pourquoi il ne peut pas se faire d'amis... Mais il va rencontrer un étrange animal qui va tout lui expliquer".

Il s'agit du premier ouvrage de cette toute nouvelle collection pour les tout jeunes lecteurs : "Encore une histoire incroyable".

14) Claire le Gal « Mon carnet de stylisme »



«Quand je semis grande j'aimerais être styliste. Plus tard je ferai styliste. Quelles études dois-je faire pour être styliste...»
On ne les compte plus les petites filles de 7 à 77 ans qui attendent avec fièvre, le jour où elles pourront enfin s'attaquer

personnellement à leur garde-robe, imaginer des collections de rêve, où elles bouleverseront la planète mode toute entière. Pourquoi attendre ? Offrons-leur, dès aujourd'hui, un outil d'apprentissage digne des professionnels. Dans ce cahier, elles pourront esquisser des silhouettes sur le vif, collectionner des modèles, coller et imaginer leurs propres motifs, mettre leurs défilés en scène... Bref, «se faire la main, pour de vrai.

128 pages pour apprendre à dessiner des croquis de mode, des robes de mariées, imaginer des collections pour toutes les saisons, tous les continents, créer des accessoires, jouer avec les motifs et avec les matières, associer les pois, les soies, les rayures, les carreaux, les satins les lainages, les écossais... réinventer le genre glamour, la silhouette citadine, la démarche sportive, le look rock star.

15) Jo Mével « Un temps de chêne »



« Décris ton village, et tu décriras le monde entier. »

(dicton hindou)

L'homme parle... beaucoup, le chêne écoute...

Un noble arbre séculaire, devenu arbre à palabres par les circonstances, en témoin privilégié de la vie d'un village de Bretagne. Feuille à feuille, on suit l'inévitable évolution d'une collectivité très enracinée. Une histoire bien fagotée, un humour branché !

Un tableau sans complaisance et un brin grinçant de ce que pourrait être votre village. Et, qui sait, peut-être existe-t-il vraiment ?

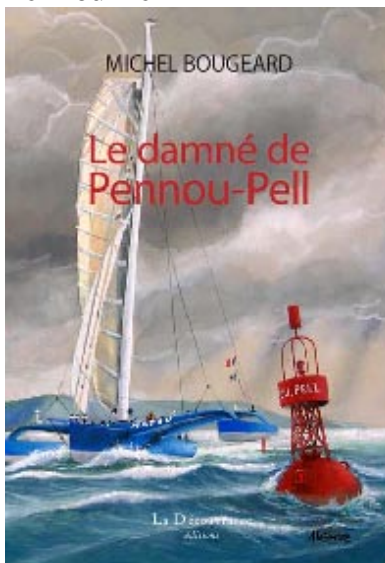
Un microcosme citoyen : la démocratie participative à l'ancienne au service de la vie villageoise.

16) Jacques Caouder « L a n u i t e u s e »



L'équipage d'un caseyeur du port du Conquet, rentrant de mer, aperçoit en longeant la côte Bretonne le corps d'une femme à demi-immergée, coincée entre les rochers. Le Patron du bateau appelle les autorités portuaires. Arrivés sur les lieux, pompiers et gendarmes ne peuvent que constater son décès. Le légiste attribue les causes de la mort à un coup violent porté à l'arrière de la tête. S'agit-il d'un accident ? D'un meurtre ? Chargé de l'enquête, le Major Paré ne sera pas au bout de ses peines quand il découvrira que la jeune femme entretenait des liaisons torrides avec un officier de marine des forces sous-marines océaniques stratégiques, un officier de l'armée de terre de la direction du renseignement militaire, voire un Polonais...

17) Michel Bougeard « Le damné de Pennou-Pell »



Michel Bougeard, qui écrit régulièrement pour la presse maritime, nous livre ici son premier roman....Et comme un malheur ne vient jamais seul suivant la « loi de l'emmerdement maximum » bien connue des marins, le courant de bout leur fit dès lors mille misères, les obligeant à tirer des bords carrés, le spi affalé. La punition fut ignoble, démesurée par rapporta la faute. Le voilier n'avancait plus, empétoilé et englué dans le borbier de ce goulet d'étranglement, à quelques encablures seulement de la foutue bouée ! (...)Jamais le Coriolis ne put virer la bouée de Pennou-Pell et s'envoler vers la plus haute marche du podium ! S'ensuivit un abandon piteux, avec une arrivée au moteur au port du Tinduff, en presqu'île de Plougastel, à la nuit tombée. Cette éclipse totale laissa de profondes séquelles...

Pour ravir le trophée Phileas Fogg, Samson Le Gonidec, un officier de la marine marchande, plus habitué aux ports asiatiques et aux porte-conteneurs gigantesques, va relever le défi d'une course en solitaire à la voile autour du monde. Ainsi débute une étonnante et captivante aventure...Capitaine au long cours et officier du Mérite maritime,

18) Michel Priziac « Chantegaline »



Pleins de cœur et de raison, les enfants de Kerminig grandissent. Nées quelque part, avant guerre, Delphine, Denise et Agnès vivent leurs années pivoine, leurs amours de vingt ans et leur existence d'épouse et mère, pleinement immergées dans les Trente Glorieuses (années60,70,80).

Rêve pompon pour l'une, terre nourricière pour l'autre, hasard de Jersey pour la troisième. Leur existence : le bonheur d'une vie acceptée, bine conduite et bien remplie.

19) « Le Petit Illustré »



« **Le Petit Illustré** » une nouvelle publication de « **Les éditions du moule à gaufre** » .

14 auteurs de BD et d'histoires imagées, avec une histoire de cinq planches pour chaque dessinateur qui vous donnent la possibilité d'entrer dans des mondes artistiques très différents. Les auteurs réunis ici cultivent une vision qui leur est propre : un graphisme singulier, des textes décalés, et une véritable capacité de chercheur dans le domaine du dessin. Parmi ces dessinateurs, au Cabaret Littéraire vous trouverez Damien, Rudolphe Sebti et Nolwen Guegan